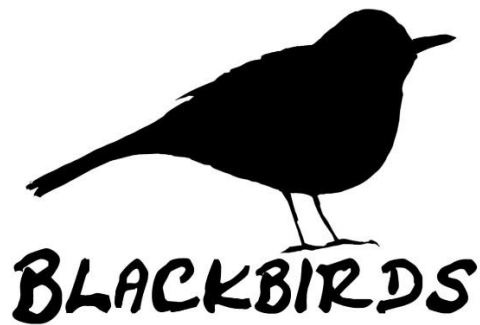


Technical Rider



Bühne:

Min. 4x3m (ggf. 2x2m Drumriser)
Bühnenstrom
Platz für ein Banner (3mx1,5m)

Backline:

Schlagzeug: Gretsch Renown Kesselset: 22", 12", 16" + 14" Snare
Sabian HHX Becken: 20" Ride, 14" Hi-Hat, Crash 16" und 18"

Gitarren-Amp: Evolution Amber 40 / Vox AC 50 mit 4x12 Gitarren-Cabinet

Bass-Amp: Ampeg Combo

* Backline wird von der Band mitgebracht.

Ton:

Eine für den zu beschallenden Platz ausreichende P.A.

Min. 20 Kanalmixer mit 5x Aux Pre/Post schaltbar, 48V Phantomspeisung.

4 vollparametrische Equalizer

1 grafischer Equalizer

4 Kompressoren

2 Gates

1 Hall-Effektgerät (über Auxweg)

Ggf. 1 Tap-Delay-Effektgerät (über Auxweg)

3 Monitorwege mit 3 Monitorlautsprechern

Ausreichend Kabel

*kein Behringer, T.Bone oder Ähnliches.

Licht:

Normales Theaterlicht auf separater Phase!

Catering:

Bier, Wasser und Softdrinks

Vegetarisch belegte Brötchen

Lokale Spezialitäten, einmal vegetarisch

Channellist

Channel	Instrument	Mikrofon	Stativ	Notes
1	Bassdrum	AKG D-112 o.Ä.	klein	Kompressor+EQ
2	Snare	SM 57	klein	EQ
3	Hi-Hat	AKG C-430 o.Ä.	mittel	EQ
4	Tom	AKG D-40 o.Ä.	Clip	Gate+EQ
5	Floor-Tom	AKG D-40 o.Ä.	Clip	Gate+EQ
6	Overhead	AKG C-414 o.Ä.	groß	EQ
7	Overhead	AKG C-414 o.Ä.	groß	EQ
8	Bass	DI-Box	/	Kompressor+EQ
9	Bass	Beta 52A	klein	EQ
10	Gitarren-Amp	Sennheiser 421	klein	EQ
11	Akustische Gitarre	DI-Box	/	EQ
12	Vox Oliver	AKG D5	groß	Kompressor+EQ
13	Vox Robin	Beta 56A	groß	Kompressor+EQ
14	Vox Tobias	SM 58 o.Ä.	groß	Kompressor+EQ
15	EFX 1-Return			
16	EFX 1-Return			
17	EFX 2-Return			
18	EFX 2-Return			
19				
20	Talkback	SM 58 o.Ä.		

Stageplan

